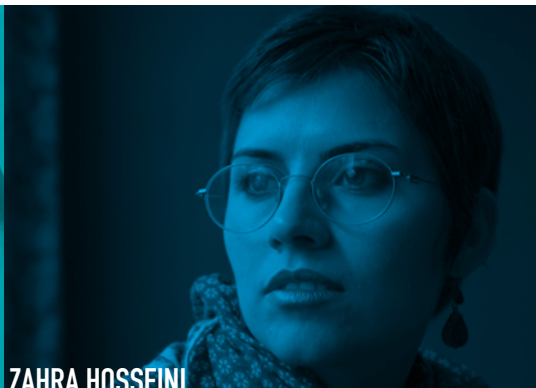


MARYAM ASHKANIAN



ZAHRA HOSSEINI



ELNAZ JAVANI

09-26 JANVIER 2012

# MONDES EN EXPANSION

présentant quelques oeuvres contemporaines de 3 artistes émergents iraniens.

«Le Commun», Bâtiment d'Art Contemporain (BAC), 28, rue des Bains (rez), 1205 Genève

ouvert tous les jours de 12h à 18h (Samedi et Dimanche) 14h à 17h





Notre première exposition « Mondes en expansion » s'éloigne des clichés qui s'attachent aux artistes contemporains du Moyen-Orient d'aujourd'hui. Cette exposition est conçue pour illustrer la nature véritable et dynamique de la scène actuelle des arts actuels d'Iran.

Il n'y a actuellement aucune représentation des oeuvres de ces jeunes artistes à l'extérieur de l'Iran. Nous voulons combler ce vide et présenter leur travail ici à Geneve du 9 au 26 janvier 2012.

Nous présentons :

Maryam Askhanian, artiste agée de 23 ans, a grandi dans la région de la mer Caspienne. Les travaux d'aiguille de sa mère devinrent très tôt sa source d'inspiration et, bien qu'elle ait étudié la peinture, les tissus et les travaux d'aiguille sont toujours ses matériaux de choix. Sa finition douce ajoute à son vocabulaire mystérieux qui semble désireux de se connecter avec le public.

Elnaz Javani, artiste de 26 ans très talentueuse, fille d'un couturier, transforme son énergie rebelle en art. Son choix de tissus et textiles comme médias donne la plus grande souplesse pour transmettre ses impressions artistiques personnelles sur les femmes et sur les questions sociales.

Zahra Hosseini, né à Shiraz (au sud de l'Iran) âgée de 30 ans. Son travail n'est pas seulement autobiographique, reflet d'une survivante d'une erreur médicale mais aussi image d'une artiste courageuse, audacieuse et défiant la réalité de la vie dans un acte de foi.

Mojgan Endjavi-Barbé



UNTITLED | 150 X 150 CM | SEWING AND MONOPRINT ON FABRIC | 2011

Mon travail est directement influencé par mon entourage proche. Les éléments qui m'inspirent sont souvent des choses simples que j'ai vues et observées en grandissant, qui m'ont donné, par la suite une sensibilité plus profonde dans mon travail.

Pour les préserver, chaque mois, je prends des photos de régions lointaines de ma ville natale et de villages en Iran, afin de ne pas perdre contact avec ces éléments essentiels.

Mon mouvement vers l'avenir m'a inspiré et m'a appris davantage sur le passé. La nature de mon travail est d'en savoir plus sur le passé par le biais du présent. Mes nouvelles œuvres ne sont pas nostalgiques du passé, mais je ne souhaitais pas me séparer de mon lieu de naissance et de mes racines.

Maryam Ashkanian

Née en 1988, Anzali Port (région de la mer Caspienne), Iran.

#### ÉDUCATION

B.A en peinture, Université de Gilan, 2011

#### SOLO EXPOSITIONS

Galerie Homa, Téhéran, 2011

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

Quatrième sélectionnée pour " Nasle NO", " Nouvelle génération",  
Pardis Mellat, 2009

Exposition « 33 » à la Galerie d'Art Center, Téhéran 2010

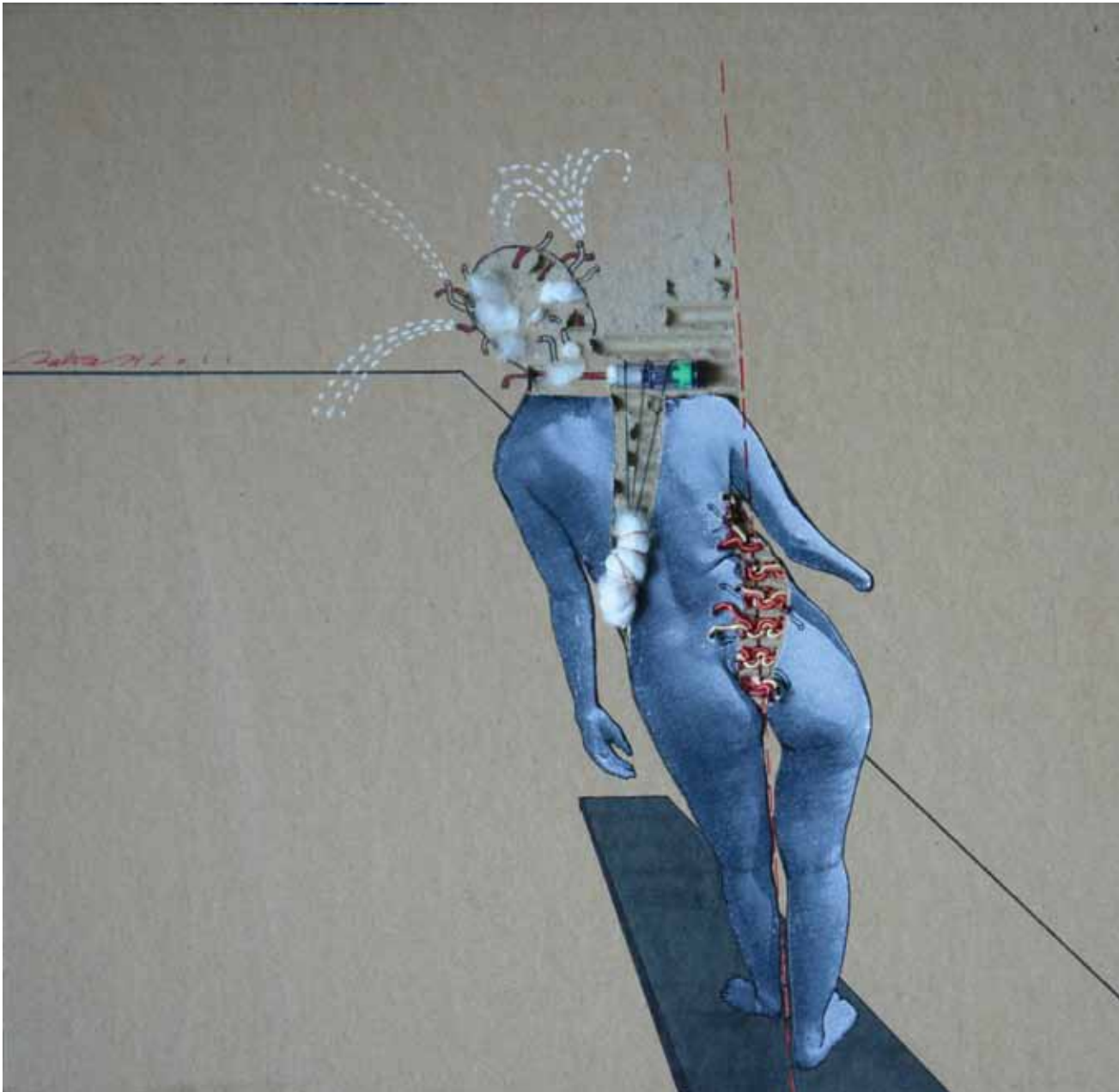
Galerie de Golestan, Téhéran « 100 oeuvres - 100 artistes », 2011

Ou Gallery, Rasht, 2011

Forum des arts de Téhéran, « L'Iran pour le Japon », 2011



MARYAM ASHKANIAN



ASYMMETRIC BODY | 30 X 30 CM | MIXED MEDIA ON CARDBOARD | 2011

Ma démarche claudicante et l'asymétrie de mon corps ont renforcé ma curiosité visuelle. La série de mes tableaux intitulée « Le corps déséquilibré » représente une confrontation personnelle à ce problème. C'est cette confrontation, née de ma différence, que j'exprime dans mon travail de collage. Dans cette série, l'utilisation du carton m'a permis de déchirer, couche après couche, de creuser, de griffer mon corps. Je me suis servie de choses de la vie quotidienne : coton, ficelle, boutons, mégots ou encore pilules contraceptives, pour mettre mon corps à nu.

Zahra Hosseini

Né à Shiraz, Iran en 1980. A vécu et travaillé à Téhéran depuis 2001

#### ÉDUCATION

BA de peinture, l'Université islamique Azad, Téhéran

#### SOLO EXPOSITIONS

Homa Galerie, Téhéran, Iran, 2010

Haft Samar Galerie, Téhéran, Iran, 2008

Maison des artistes, Shiraz, Iran, 2007

Galerie d'Art Azad, Téhéran, Iran, 2007

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

Melat Galerie, Téhéran, Iran, 2010

Mohsen Gallery, vente aux enchères de dessin, Téhéran, Iran, 2010

Mellat Gallery, quatrième exposition de peinture d'artistes contemporains à Téhéran, Iran, 2009

Le palais de Niavaran, troisième exposition d'artistes contemporaine Téhéran, Iran, 2008

Galerie de Niavaran, exposition de la société des peintres iraniens (SIP) Téhéran, en Iran, 2008

Galerie Homa, deuxième prix "artistes émergents pour la peinture contemporain",

Exposition, Téhéran, en Iran, 2007



ZAHRA HOSSEINI



FATE HANGED C | 80 X 50 CM | SEWING AND MIXED MEDIA | 2011



Ces travaux ont pris forme, d'une part, suite à mes préoccupations traitant des inégalités entre les Hommes et les Femmes et, d'autre part, en accord avec le cours de ma vie. Pour faire passer ces concepts, j'ai utilisé le textile et la couture qui font partie de mon histoire personnelle.

J'ai choisi le textile puisqu'il a un « caractère » qui peut être élastique, qui peut aussi se déchirer, devenir informe, ridé, tacheté, cousu et rayé. Il peut facilement brûler et prendre forme, être cousu mais ne pas se désagréger ; et pourtant, il peut encore préserver sa sensibilité spécifique.

Les recherches de significations, comme la fragilité, la douleur, la violence, le traumatisme, les plaies et la restitution du corps ont été possible grâce à ce matériau et aux vêtements que j'en ai tirés. Particulièrement les vestes pour hommes, qui représentent la puissance, la masculinité et la force. Outre les textiles, j'ai utilisé les mailles « féminines » qui sont fragiles, sensibles et raffinées dans le domaine de la couture. L'échange entre ces deux espaces est très intéressant et reflète bien mes préoccupations sur ce concept.

Elnaz Javani

Né à Tabriz en 1985.

## ÉDUCATION

Diplômée des Beaux Arts en peinture

## EXPOSITIONS Solo

Galerie d'art Homa, intitulé « Sara a été emmenée par l'inondation », 2010

Galerie d'art Homa, intitulé « Fortune », 2011

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

Biennale de peinture, Téhéran 2002

Art Gallery Honar, Téhéran 2006-2007

Galerie de la jeune fille, Téhéran 2007

Biennale « Damun Far », centre culturel de Niavaran, Téhéran 2008

Aria art Gallery, Téhéran 2008

Mohsen art Gallery, Téhéran « Une fenêtre de dessin » 2010

Le « 5e nouvelle Génération événement », Téhéran 2010

Sin Galerie, Téhéran Press book exhibition, 2011

## PRIX

Prix du « 5e événement La Nouvelle Génération », 2010

Prix du « 1er événement Presse et Livre Virtuels », 2010



ELNAZ JAVANI

Mojgan Endjavi-Barbé est née en Iran. Après sa scolarité, Elle a quitté l'Iran pour étudier les sciences politiques et la sociologie à l'Université de l'Alabama à Huntsville, aux États-Unis. Elle a vécu 4 ans à Paris, ensuite 3 ans à Tokyo et 10 ans à Londres. Elle vit à Genève depuis août 2000.

Elle a travaillé avec de nombreux artistes internationaux depuis 1989. Ses voyages en Iran lui ont fait prendre conscience à quel point les artistes iraniens travaillent dur et dans quelle mesure ils ont progressé en exprimant leurs compétences et leur langage artistique. Il a fallu leur fournir une "plateforme" pour les rendre plus visibles et audibles à l'extérieur de l'Iran, d'où la création de ILLA (2005) à Genève, suivi par le projet de jardin persan de Genève en 2006.

Les artistes iraniens jouent un rôle de plus en plus important dans le monde artistique du Moyen-Orient et dans d'autres régions. Leurs œuvres sont présentées aux biennales (réalisant d'impressionnants résultats aux ventes aux enchères), dans les foires d'arts internationales ainsi que dans les galeries et les musées mondialement renommés.

La jeunesse représente 60 % de la population Iranienne, qui comprend 74 millions d'habitants. Nous avons l'intention de représenter certains de ces artistes émergents. Leur énergie et leur talent nous ont motivés pour poursuivre cette mission.

## NOTRE OBJECTIF

Il n'y a actuellement aucune représentation des œuvres de ces jeunes artistes à l'extérieur de l'Iran. Nous voulons combler ce vide et présenter leur travail ici à Genève du 9 au 26 janvier 2012.

## RÉSIDENCES D'ART

Actuellement, nous cherchons activement des possibilités pour les jeunes artistes iraniens de participer à des programmes de résidence à l'extérieur de l'Iran .

## ART CONSULTANCY

Nous offrons des services de consultation aux clients qui cherchent des conseils dans la navigation de la scène artistique contemporaine en Iran et ceux qui cherchent à construire des ponts culturels entre l'Iran et la communauté artistique internationale.

## REMERCIEMENTS

Avec le soutien du Fonds d'art contemporain de la ville de Genève

FMAC AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE 

Madame Michèle Freiburghaus , Genève

Galerie Homa , Téhéran

Steiner Graphics , Genève

Madame Soussan Abolhassani , Neuchâtel

Madame Bénédicte Soudan , Bruxelles

Mademoiselle Sepideh Arfazadeh , Paris

M. Houman Mortazavi , Iran

Mlle. Audrey Guffroy , Genève

Mme. Sophie Huguenot , Genève

**CONTEMPORARY ART FROM IRAN**

**Endjavi-Barbé Art Projects  
24 Chemin de Sous Caran,  
1245 Collonge Bellerive,  
Switzerland**

**T : +41 79 670 36 93  
mojgan@mojganendjavi.com**

**ENDJAVI-BARBÉ ART PROJECTS**

**GENEVA, SWITZERLAND [WWW.MOJGANENDJAVI.COM](http://WWW.MOJGANENDJAVI.COM)**