



**EVENTO:** Presentación del primer proyecto artístico realizado en el programa de Residencias de Investigación y Producción Artística en CAC Ses Voltes

- **Viernes 12 Julio:**
  - 20.00 hrs** Conferencia de la Artista Elnaz Javani sobre su obra y la inusual colaboración que ha conllevado su desarrollo. Esta charla se enmarca dentro de los “Encuentros del Círculo de Bellas Artes (CBA)”.
  - 20.30** Mojgan Endjavi-Barbé, experta en jardines persas, palacios históricos y mecenas que ha patrocinado la residencia de la artista en CAC Ses Voltes presenta su programa de residencias en palacios persas para artistas, comisarios, críticos de arte y profesionales del sector artístico a palacios históricos de Persépolis, Shiraz, e Ispahán.
- **Sábado 13 Julio:**
  - 11.30–12.30** Encuentro entre artistas mallorquines, y la delegación de mecenas y críticos de arte invitados a Mallorca con ocasión de la presentación de la obra. Acceso restringido a profesionales con cita previa.
  - 21.00:** Visita guiada de la artista para presentar los resultados del proyecto “Tratar con Personas”.
  - 22.00:** Presentación de la instalación artística “Tratar con Personas”. Aforo limitado en una zona de acceso restringido por motivos de seguridad.

**LUGAR:** CAC Ses Voltes, Passeig Dalt Murada s/n, 07001, Palma de Mallorca, Baleares, España .

**ACCESO:** El acceso a todos los eventos es gratuito. La visita a la instalación efímera (sábado 13) tiene aforo limitado y por motivos de seguridad requiere previa confirmación. Para confirmar asistencia y reservar plaza, es indispensable facilitar nombre completo y número de DNI o pasaporte, antes de las 15.00 del jueves 11 de julio, a [maud@sesvoltes.org](mailto:maud@sesvoltes.org)

**ENTREVISTAS CON LOS PROTAGONISTAS:** Elnaz Javani (**Artista**), Mojgan Endjavi-Barbé (**Mecenas**), Basilio Sánchez Portillo (**Capitán del Servicio de Información de la Guardia Civil que lideró la Operación Sofía**), estarán disponibles en Palma el viernes 12 y el sábado 13 de julio para entrevistas con los medios de comunicación interesados.

**TELÉFONO INFORMACIÓN:** + 34.971.722.364 | [maud@sesvoltes.org](mailto:maud@sesvoltes.org)

**CORREO ELECTRÓNICO Y WEB:** [info@sesvoltes.org](mailto:info@sesvoltes.org) | [www.sesvoltes.org](http://www.sesvoltes.org)

Agradecimientos especiales:  
Guardia Civil  
**ENDJAVI-BARBÉ ART PROJECTS**

Organiza



Colabora



# SES VOLTES

Centre d'Art i Creació

El próximo sábado 13 de Julio, el CAC Ses Voltes presentará una ambiciosa instalación artística ubicada en una zona de acceso restringido, en la bahía de Palma de Mallorca, a los pies de su catedral La Seu. La instalación titulada "Dealing with People" (*"Tratar con personas"*), ha sido realizada por la artista Elnaz Javani, durante una residencia de investigación y producción artística en el *Centro de arte Contemporáneo Ses Voltes* (Palma de Mallorca, España).

Dicho proyecto artístico ha generado gran interés por parte del sector de arte, como la Universidad de Chicago y otras instituciones de Europa, Oriente Próximo y Asia, donde se presentará próximamente, una vez que haya sido estrenada el próximo 13 de Julio 2013 en Palma de Mallorca.

La obra ha llamado la atención del sector tanto por sus características artísticas como por su temática. Está inspirada en la **"Operación Sofía"**, una operación internacional **liderada por los cuerpos y fuerzas de seguridad españoles** mediante la que el **Servicio de Información de la Guardia Civil** desarticuló una red **internacional de tráfico de personas**, que actuaba en **toda Europa**.

Para realizar este proyecto, la artista obtuvo permiso de la Guardia Civil para acceder a aspectos y detalles poco conocidos de la operación, y a historias personales y testimonios de las víctimas. De hecho, la **dimensión humana** de esta obra y la historia en la que se inspira es especialmente interesante, ya que gracias a la relación que pudo entablar con los protagonistas, la **artista Elnaz Javani (Irán, 1980)** ha incorporado a su obra anécdotas insólitas y conmovedoras sobre **la relación humana que se desarrolló entre las víctimas y sus liberadores**. Como artista que comparte su origen iraní con la mayoría de las víctimas, y gracias a haber trabajado con los agentes de la Guardia Civil que participaron en la operación, pudo conocer la trama de la **"Operación Sofía"** desde una perspectiva íntima, humana y social que sobrepasa lo que los medios de comunicación mundiales reflejaron sobre ella en 2011.

Una parte importante de la obra ha sido producida en los talleres de la **Fundación Pilar Juncosa i Joan Miró en Mallorca**, y para la instalación de gran formato, se ha contado con la inestimable ayuda de la Guardia Civil, y el apoyo técnico, logístico y organizativo de la **Autoridad Portuaria de Baleares**.

## LA ARTISTA

**Elnaz Javani** (1985, Irán) completó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la universidad de Teherán, y obtuvo su licenciatura en el año 2010. En 2012 recibió la Beca para Estudios de postgrado del Programa para Artistas Extranjeros de la School of Art Institute de Chicago (refrendada como la Facultad de Bellas Artes más influyente de los Estados Unidos por el sondeo nacional norteamericano de periodismo especializado en el sector de las Bellas Artes, de la Universidad de Columbia). En la primavera de 2013, recibió la beca otorgada por Endjavi-Barbé Art Projects para desarrollar un nuevo cuerpo de trabajo inspirado en la investigación llevada a cabo durante su residencia de artista en el CAC Ses Voltes, en colaboración con la Fundación Pilar Juncosa i Joan Miró (España).

## FUNDACIÓN PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

Los talleres de Obra Gráfica de Joan Miró son el legado del artista a los jóvenes creadores. Se encuentran situados en Son Boter, una posesión mallorquina del siglo XVIII con vistas al mar, donde el artista instaló para su uso propio, a finales de los años 60, un taller de grabado y uno de litografía,

Agradecimientos especiales:  
Guardia Civil  
ENDJAVI-BARBÉ ART PROJECTS

Organiza



Ajuntament de Palma



Colabora



# SES VOLTES

Centre d'Art i Creació

adaptando algunas dependencias que ya utilizaba como taller de pintura y escultura. FPJM son una de las entidades colaboradoras del CAC Ses Voltes.

## ENDJAVI-BARBÉ ART PROJECTS

Fundada con una filosofía de mecenazgo artístico, Endjavi-Barbé Art Projects nace en Ginebra (Suiza) con la voluntad de fomentar el intercambio cultural y artístico entre Irán y el resto del mundo. Se especializa en la investigación, y protección de los tradicionales jardines persas, los palacios *Quajar* y la arquitectura antigua persa. En el ámbito del arte contemporáneo, la fundación apadrina a jóvenes artistas y creadores para que puedan culminar su formación académica y plástica en Europa y EEUU. En 2013, la fundación crea un programa especialmente para CAC Ses Voltes que consiste en invitar a profesionales del sector artístico y cultural (artistas, críticos de arte, gestores culturales, y otros profesionales de las industrias creativas) para desarrollar estancias de investigación y creación en uno de los palacios persas que están en el programa de conservación de la fundación. EB Art Projects una de las entidades colaboradoras del CAC Ses Voltes.

## CAC SES VOLTES

El Centro de Arte y Creación de Ses Voltes es un centro dedicado a la creación y producción de arte contemporáneo y la formación artística en Palma de Mallorca. Su objetivo es fomentar el desarrollo de las artes visuales y la trayectoria internacional de los profesionales del sector creativo a través de programas de intercambio de residencias de artista, estancias de producción artística y acceso a recursos e infraestructuras del centro, y los que aportan sus colaboradores. Las actividades del centro están enfocadas a la promoción del diálogo entre las comunidades artísticas de la isla, y el circuito artístico internacional. Una de las salas del centro está dedicada a la muestra de los procesos de producción empleados por los artistas que han trabajado en sus instalaciones o en los talleres de los centros asociados.

## EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MALLORCA

El Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca, **fundado en 1941**, es una entidad cultural de las Islas Baleares ubicada en Palma de Mallorca y que comprende las **distintas ramas de la creación artística**: pintura, escultura, literatura, música, etc. Por su trayectoria y por su irradiación a nivel regional, nacional e internacional es una de las más importantes del Archipiélago. Su sede se encuentra en el palacete conocido como Casal Balaguer de la capital balear. Organiza exposiciones, conferencias, recitales, conciertos, coloquios, concursos, etc. y cada dos años convoca el Premio Internacional de Poesía Amorosa y concede la Medalla de Oro de la entidad a personalidades de reconocido prestigio en el ámbito insular.

### Entidades que han colaborado para hacer posible esta obra y su presentación:

Ajuntament de Palma, Fundació Pilar i Joan Miró, Endjavi-Barbé Art Projects, Guardia Civil, Govern de les Illes Balears, Autoridad Portuaria de Baleares, Fundación Turismo Palma de Mallorca 365, Círculo de Bellas Artes, The Thomas Circus, Rumbovisión, Fundación Banco Santander.

Agradecimientos especiales:  
Guardia Civil

ENDJAVI-BARBÉ ART PROJECTS

Organiza



Ajuntament de Palma



Colabora



Porto de Baleares



Govern de les Illes Balears



Rumbovisión